

[View this email in your browser](#)



Universidad de
Playa Ancha

Doctorado en
Ciencias Sociales

Novedades Mayo 2025

Doctorandos analizan el relato hegemónico de Valparaíso patrimonial

Con el objetivo de identificar el relato patrimonial hegemónico de Valparaíso y su impacto en las dinámicas barriales en clave decolonial y de ecosofía, Carolina Alvarado Aspillaga y Juan Carlos Molina, doctorandos en Ciencias Sociales publicaron artículo en la revista *Caderno Pedagógico*.

La investigación titulada “Valparaíso decolonial: una ciudad imaginada en clave barrial, interseccional y ecosófica”, problematiza el discurso de la integración y la renovación urbana en las ciudades latinoamericanas a 22 años que Valparaíso fuese declarado sitio Patrimonio de la Humanidad, el cual, en sus palabras, ha generado la exclusión y expulsión de sus habitantes históricos como fenómeno de gentrificación.



Revista
**CADERNO
Pedagógico**

v. 22 n. 7 (2025)
ISSN: 1983-0882



[Lee la nota completa aquí](#)

“Para quien investiga, la diferencia importa”: Luciene de Oliveira Dias imparte clase abierta en la UPLA

Bajo la consigna “Aquilombamento para hacer ciencia” la Dra. Luciene de Oliveira Dias de la Universidad Federal de Goiás (Brasil) inauguró el primer Ciclo de Clases Abiertas 2025 del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Playa Ancha.

El viernes 23 de mayo, la Doctora en Antropología Social conversó acerca de su investigación postdoctoral en torno a las experiencias de mujeres negras dentro de la universidad y la academia:

“¿Cómo viven en la universidad?, ¿Cómo son reconocidas o no por sus pares?, ¿Cómo se relacionan y construyen sus ambientes?, sus espacios de sociabilidad desde este lugar para que no necesiten fugar de su identidad, para no decir lo que son. Porque sí, son científicas, pero antes son mujeres, son lesbianas, son negras, son indígenas, son personas viviendo en una academia que no las reconoce como tal» sostiene.



Lee la nota completa aquí

“Anarchivismos Latinoamericanos”: Revista filosófica destaca al Dr. Andrés Maximiliano Tello

En su volumen número 16: «Anarchivismos Latinoamericanos», la revista digital de filosofía La Deleuziana entrevistó al académico, [Dr. Andrés Maximiliano Tello](#) sobre su trabajo investigativo en torno al concepto del anarchivismo y su lugar en la región.

En la entrevista, Tello relata sus primeros acercamientos a la problematización del archivo, donde comenzó interesado en estudiar las luchas políticas por la memoria y lo llevó a profundizar en los registros sociales durante y post la dictadura militar en Chile.

“Se hizo para mi más evidente que los debates sobre la memoria histórica en América Latina tenían una suerte de punto ciego, pues era muy común confundir sus diversos procesos con la compleja y extensiva materialidad de los registros sociales, así como también con la gestión política activa de estos (...) Por lo tanto, decidí profundizar en la noción de archivo, y con ello, en la dimensión material y controversial de los registros del socius, desde el punto de vista de una reflexión filosófica sobre los múltiples soportes tecnológicos que permiten la disposición de cualquier orden social” asegura el académico del Doctorado en Ciencias Sociales UPLA.



[Lee la nota completa aquí](#)

Videos del mes



Hoy comenzamos el I Ciclo de Clases Abiertas 2025 en el [@dcsociales upla](#) 🇺🇲 con la cátedra "Aquilombamento para hacer ciencia" junto a Luciene de Oliveira Dias, de la Universidad Federal de Goiás, Brasil 🇧🇷

Doctorado en la Prensa

drugada de ayer, el día de su cumpleaños. Eso salvó su vida, dice. La adulta mayor dormía en la habitación que desde hace cinco años ocupaba en el segundo piso del viejo edificio de adobe en la calle Pascal con Santo Domingo, frente a la plaza de la iglesia La Matriz, en el barrio fundacional de Valparaíso.

Cuando abrió los ojos, el inmueble —cuyos dormitorios eran arrendados a unos 17 pesos en ambas plantas— estaba siendo consumido por las llamas. “Desperté porque Dios es grande, nonda. Alcanzó a golpear en la pizarra de un vecino para que también arrancara. Logré bajar las escalas porque salí en pijama, nenda, ahíto, sin celular ni nada. Perdí mi gato”, relata.

Entre volizos agrega que el fuego creció en forma tan rápida y descontrolada que al vecino que alertó, de nombre Roberto, no tuvo más opción que tirarse por la ventana desde el segundo piso hasta la calle. Otro de los residentes también se arrojó. Ambos están hospitalizados.

Además, otros cuatro habitantes del inmueble también debieron ser internados en el Hospital Carlos van Buren, y dos de ellos, de 65 y 79 años, estaban anoche con riesgo vital, según la médica jefe de la Unidad de Emergencia



EN EL CENTRO DE LA ZONA TÍPICA. —La emergencia ocurrió frente a la iglesia de La Matriz y a una cuadra de la plaza Escazúr, en el barrio fundacional de la Ciudad Patrimonial Mundial.



SALDO.— El siniestro dejó posibles personas atrapadas, inmuebles reducidos a escombros y la acentuación del deterioro urbano en el deshabitado barrio Puerto, de Valparaíso.

Personas desaparecidas y otras dos con riesgo vital deja siniestro en barrio fundacional porteño

Incendio en Valparaíso arrasa tres edificios en zona patrimonial y alcaldesa clama: “El municipio no puede solo”

telegram: @ElMercurioChile

CAUSA Testimonios aportados a Bomberos apuntan a una riña como origen del siniestro.

Adultos, Maritza Bachmann. Los pacientes sufren un TEC complicado y una lesión de gran quemado, respectivamente.

Pero lo que más angustia a Viviana Cantalero y a otros sobrevivientes es que no han tenido noticias de cuatro de los vecinos y temen que hayan quedado bajo los escombros.

Hasta la tarde de ayer, Bomberos aún trabajaba para echar abajo —con apoyo de maquinaria municipal— la estructura del viejo edificio que aún el fuego rodeaba, para proceder al rescate seguro de los eventuales cuerpos. Si bien en la mañana el Cuerpo de Voluntarios hablaba de dos posibles víctimas fatales, en la tarde de ayer el tercer comandante, Francisco Arcevalo, planteaba que lo más probable es que fueran una.

“Ya está definido el sector donde aparentemente estaba la mujer, que estaba postrada y que está confirmada como desaparecida. Todas las otras presuntas desgracias no están ratificadas”, sostuvo.

Aparte del edificio cité —que

Las llamas partieron —presuntamente— a raíz de una riña en una propiedad “en abandono” con dormitorios en renta. Autoridades plantean “declaratoria de catástrofe” para intervenir inmuebles privados.

Siete de cada diez inmuebles en zona patrimonial están en alto riesgo

Como el que se incendió ayer, 139 predios privados del SPM están en situación de abandono o sin los cuidados que minimizan los riesgos, de acuerdo con datos entregados por Macarena Carroza.

El académico especialista en Patrimonio de la U. de Playa Ancha Marco Muñoz resalta que en esa misma zona patrimonial solo viven 107 personas, de acuerdo con el último censo. Hay 25 edificaciones abandonadas y 16 edificios heredados que dieron origen a sitios orfãos. “Si bien hay edificaciones vacías, hay otras que están subocupadas, como está que se quemó porque la única forma que tienen los dueños de sostenerlas es rentarlas por piezas”, plantea.

De los 360 inmuebles del SPM, 261 (73%) presentan niveles de riesgo de incendio altos o muy altos, según una plataforma elaborada por la U. Federico Santa María por encargo del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Los resultados fueron presentados por su autora, Marcela Harlado, arquitecta de ese plantel y exprocuradora del comité chileno del Consejo Mundial de Monumentos y Sitios (Icomos), en el Congreso Internacional de Operaciones de Emergencia en Sitio de Patrimonio, organizado a fines de 2024 por el Cuerpo de Bomberos de Valparaíso.

Para llegar a esa cifra hubo una “revisión de estudios y experiencias aplicadas a otros casos de centros históricos, sumado al análisis de más de 170 incendios, junto con las características urbanas, arquitectónicas y sociales del Sitio de Patrimonio Mundial que arrojaron índices de vulnerabilidad”, como materialidad del inmueble, sistema eléctrico precario, agrupación y ausencia de cortafuegos.

En el caso de ayer, sin embargo, Bomberos descartó como causa una falla en el sistema eléctrico.

Matríz con Pascal, la jalonería “La Yolanda”. En el interior del recinto, en medio de los estragos dejados por el fuego y la acción de Bomberos en el segundo piso, su dueño, Rolando

“Tenemos catástrofe, proyectos, medidas de mitigación, todo, pero no el financiamiento. Tiene que venir del Estado central, en un barrio empobrecido”.

CAMILA NIETO ALCALDESA DE VALPARAÍSO

“Hay que explorar alguna medida de la política pública que nos permita actuar de una manera más contundente en la emergencia. Un tipo de zona de catástrofe”.

MACARENA CARROZA COORDINADORA SPM

Frias, explica cómo logró salvarse de la destrucción completa de su propiedad: “Apenas llegaron los bomberos, los hice entrar para que dispararan sus mangueras y atacamos por aquí y para allá. Logramos detenernos hasta que se acabó el agua y hubo desespecialización”.

Arturo Parraquero, de 75 años, dice que por segunda vez en nueve años pierde su vehículo. “Una cuadra más allá, en 2016, también quedamos de brazos cruzados por culpa del fuego”, relata.

“Va a seguir pasando”

Los nuevos datos que el fago causa en el Sitio de Patrimonio Mundial (SPM), esta vez en

su corazón, seguirán ocurriendo de no haber una intervención mayor del Estado, alerta la alcaldesa Camila Nieto (FA).

“Como municipio no damos abasto”, admite. “La inversión que se necesita acá, del Estado y también de privados a los que también hacemos un llamado, es de más de \$80 mil millones. Tenemos todos los estudios hechos”, dice, refiriéndose al plan de Gestión Patrimonial de la Corporación Pública-Privada que administra el SPM.

La directora ejecutiva de la corporación, Macarena Carroza, afirma que como el 87% del suelo del SPM es privado, “hay que explorar un tipo de zona de catástrofe, una excepcionalidad que permita al Estado actuar”.

Dr. Marco Muños del Campo para El Mercurio. Titular: Incendio en Valparaíso arrasa tres edificios en zona patrimonial y alcaldesa clama: “El municipio no puede solo”.

En el Día de los Patrimonios así están nuestros Monumentos Nacionales

La región posee más de cien inmuebles declarados en esta calidad, mientras que la comuna de Valparaíso cuenta con 56 de estos espacios. "Dentro de esta categoría, lo que hoy está en crisis son los ascensores", analizó experto.

Francisca Palma Schiller
francisca.palma@estrelabipco.cl

Según el portal del Consejo de Monumentos Nacionales de Chile, la Región de Valparaíso posee 108 inmuebles declarados "Monumentos Históricos" lugares que, por definición, se encuentran bajo la protección del Estado, por medio del mencionado consejo, por su interés histórico, artístico, científico o conmemorativo.

Además, la región cuenta con 23 "Zonas Típicas" -tales como la Plaza Anibal Pinto y Sotomayor- y 22 "Santuarios de la Naturaleza" como el Campo Dumar de Concón y el Humedal de Tunquén.

CIUDAD PUERTO

En la comuna de Valparaíso, en particular, hay más

de 50 monumentos (56 para ser exactos). Entre ellos destacan edificios como la Aduana, la Biblioteca Severín, La Sebastiana y la Antigua Intendencia, actualmente sede de la Comandancia en Jefe de la Armada.

Además, cabe señalar que esta declaración no solo coloca en valor a edificios considerados emblemáticos por los propios porteños, sino que también considera a los ascensores de la ciudad, como también escuelas e iglesias. Ejemplo de ello son los funiculares Artillería y Barton, como la Escuela Ramón Barros Luco, la Capilla de la Providencia y la Iglesia de los 12 Apóstoles.

Ahora bien, ad portas de celebrarse una nueva conmemoración del Día de los Patrimonios, resulta clave saber cómo están estos importantes espa-

24

y 25 de mayo se celebrará el día de los Patrimonios en las diferentes comunas de la región.

cios. Esto porque, desde afuera, no todos gozan de belleza y cuidado: en algunos casos, las fachadas están rayadas y desprolijas.

En el caso de los ascensores, el abandono es evidente y los sueños por recuperarlos se han visto truncados. Ejemplo de ello es lo que sucedió la semana pasada con el Artillería, ocasión en la que se informó que la propuesta de la Constructora Bravo e Izquierdo -empresa que postuló vía Mercado Público a la licitación que buscaba recuperar el

funicular- se fue "en picada", tras superar en más de un 75% el presupuesto autorizado.

ESTADO Y USO

En medio de estos contextos, ¿en qué estado se encuentran algunos de nuestros más emblemáticos monumentos locales?

"El Estado ha llevado adelante una política que nos permite tener Monumentos Nacionales en bastante buen estado, donde existen problemas más bien de uso, ya que por ahí el abandono muchas veces genera ciertos deterioros, pero yo diría que, en general, no hay mayores problemas", evaluó, al respecto, Marco Muñoz del Campo, académico del Doctorado de Ciencias Sociales de la Universidad de Playa Ancha (Upla).

Sin embargo, precisó el

experto, "dentro de esa misma categoría, yo diría que lo que hoy día está en una situación de crisis son los ascensores de Valparaíso. Hoy día tenemos muy pocos en funcionamiento y están en todo este conflicto de recuperación".

Además, "dentro de Monumentos Nacionales también están las Zonas Típicas", expresó Muñoz, quien asegura que aquí "tenemos este sitio que está inscrito en la lista del patrimonio mundial, donde yo diría que está la mayor crisis".

Y "si bien tenemos avances", valoró el profesional, "porque hay una Corporación que se ha hecho cargo después de 20 años y ha sido un gran paso, sin duda hay una situación de abandono preocupante: hay 28 edificaciones sin uso, abandonadas, y cerca de 18 sitios

en donde o el edificio se ha derrumbado o lo han tenido que demoler o se ha provocado un incendio", añadió.

En medio de esta reflexión y antes de conocer, en detalle, las características de alguno de los monumentos que posee la comuna, es importante señalar que más de 400 actividades gratuitas se desarrollarán este sábado 24 y domingo 25 de mayo, en diferentes comunas de la región, como parte de una nueva edición del Día de los Patrimonios, que este año se celebra bajo el llamado de "La Fiesta Cultural de Chile".

Al respecto, el seremi(s) de las Culturas, Mario Pulgar, relevó que "son muchos los panoramas que se desarrollarán en la región, que dan cuenta de la diversidad e identidad de cada uno de los territorios".



ADUANA DE VALPARAÍSO

Según refiere el sitio web del Consejo de Monumentos Nacionales, este edificio es el inmueble público más antiguo de la ciudad. Con sus simétricas y armónicas proporciones, este recinto se encuentra ubicado en el centro histórico de Valparaíso, al pie del cerro Artillería, frente a la plaza Wheelwright. En términos históricos, cabe señalar que su construcción comenzó en el año 1844, sin embargo, tras una serie de traspiés, el recinto fue inaugurado recién en 1855. En cuanto a su nombramiento, el edificio fue declarado Monumento Histórico en el año 1976. En la actualidad, además de albergar las oficinas aduaneras de la dirección regional -es decir, sigue siendo utilizado para su uso original-, cuenta con un museo en el que se resguarda parte de su historia. Dada su buena conservación, este año el edificio cumple 170 años de historia y abrirá sus puertas este día domingo, entre las 9.00 y 14.00 horas.



ANTIGUA INTENDENCIA

En el corazón de plaza Sotomayor, lo que hoy conocemos como la sede de la Comandancia en Jefe de la Armada de Chile, en un pasado fue la Intendencia de Valparaíso. Según los registros, la construcción del edificio, el que se inspiró bajo la inspiración del Palacio Consistorial de París, comenzó en el año 1906, luego de que el terremoto de aquel año derrumbara el antiguo edificio en que había funcionado la Intendencia, y finalizó en 1910, siendo estrenado para el centenario de la República. Ahora bien, su finalidad sufrió un cambio rotundo: con el Golpe de Estado de 1973, el edificio fue tomado por la Marina, siendo utilizado como lugar de detención y escogido poco después como sede de la Primera Zona Naval. El edificio fue declarado Monumento Histórico en el año 1979. Hoy sigue imponiéndose en el centro de la ciudad, gozando de un buen estado gracias a los cuidados de la institución que lo lidera.



BIBLIOTECA SEVERÍN

Esta biblioteca es una de las más relevantes a nivel nacional. Esto porque "Santiago Severín" fue la primera biblioteca pública de Valparaíso y la segunda en antigüedad del país, luego de la Biblioteca Nacional. En sus inicios, funcionó en el actual edificio de los Tribunales de Justicia de Valparaíso, para luego trasladarse hasta calle Edwards. Pese a este traslado, el recinto no ofrecía las condiciones necesarias para su buen funcionamiento. Ante ello, Santiago Severín, empresario porteño, donó en el año 1912 los fondos para iniciar la construcción de un edificio que fuera adecuado para albergar sus preciadas colecciones. De esta manera, fue declarado Monumento Nacional de Chile en 1998. Hoy los porteños pueden disfrutar de sus más de 82 mil volúmenes de libros, junto a aproximadamente 260 mil ejemplares de diarios y revistas.

Dr. Marco Muñoz del Campo para La Estrella de Valparaíso. Titular: En el Día de los Patrimonios así están nuestros Monumentos Nacionales.

Avances internos (gestión)

- Definición de fechas para proceso de admisión 2026.
- Ingreso del Dr. Pablo Gómez al equipo académico como profesor colaborador.
- Avances en la construcción de una política de internacionalización del Doctorado en articulación con la Dirección de Relaciones Internacionales UPLA.
- Definición de lineamientos para producto de vinculación con el medio en el marco del desarrollo de tesis doctorales.
- Inicio de coordinación de Escuela Doctoral de Invierno junto al Doctorado en Estudios Territoriales del Sur Global de la Universidad de Concepción.

Recuerda seguirnos en nuestras redes sociales



Doctorado en Ciencias Sociales

ACREDITADO

3 Años

Comisión Nacional de Acreditación

Expiración: 2028, Abril

[Institución Acreditada, Nivel Avanzado](#)



Copyright (C) 2025 Universidad de Playa Ancha. All rights reserved.

Our mailing address is:

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe](#)

